
ميكي
العدد ١٥٨٩ - ٣ أكتوبر ١٩٩١ - الثمن ٤٠ قرشا
Mickey 1589 — 3 October 1991
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح

# أطفال .. أبطال


عظيم ! هدوء من حولى جميل !


لا أحد على يمينى !


ولا أحد على يسارى !


لا أحد بالمرة !


إذن سـ...


آهه !
نسيت !!


لا أحد إلى أعلى !


الآن سأمص أصبعى فى إطمئنان !

# لغز ميكى

كان موظف الجمرك المسكين يحتاج إلى المعاونة للوصول إلى نتيجة لهذا التحقيق ...











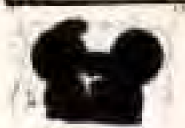








الحل بالمقلوب :






## أضحك !

● إحدى شركات النقل اصدرت قراراً يقضى بدفع البيض كثمن لتذاكر الركوب بدلاً من النقود .. وفى احدى المرات طلب المحصل من احد الركاب دفع البيض مثل بقية الركاب فقام الراكب بإخراج دجاجة قائلاً : معى إشتراك سنوى .



● بدون تعليق ●

## آخر شقاوة !

● صل بين النقط لتعرف ماذا يحمل "بامبى" على انفه .. ثم لون اللوحة بالوان من اختيارك .

حل التسلية صفحة ٤٠

## حواديت بندق !












● انت طبعا تحب الحيوانات .. فالحيوانات مخلوقات لم يهبها الله نعمة التفكير او القدرة على التعبير عن الراى،كما وهبها لك ولابد انك سمعت عن «حيوانات التجارب» .. فهل تتخيل ان هذه الحيوانات تحقن بالجراثيم والميكروبات والفيروسات ، وتتجرع الامصال والادوية رغم انها ليست مريضة ؟؟

لكن للضرورة احكام ! فما فائدة اى دواء اذا كانت له اثار جانبيه سيئة ؟ ما من سبيل الا بتجربته على الحيوانات اولا لمعرفة ضرره من نفعه ، ثم السماح بعد ذلك للإنسان بتناوله اذا ثبتت صلاحيته .

لذا اتجه العلماء الى اجراء التجارب للتوصل الى طريقه أخرى لتجربة أثر الدواء دون ايذاء الحيوانات . فيحلم هؤلاء العلماء بتجربة الدواء على خلايا معينة تحضر فى المعمل ويراقبون اثره على تلك الخلايا لاثبات فعاليته .. بعدها يبدا الانسان فى استخدامه .

هذه فكرة .. ربما تطبق عمليا فى المستقبل القريب كى تترك الحيوانات للعيش فى امان .
فما رايك ؟

## هل تعلم ؟ !

● ان بعض الحيوانات تغسل طعامها بالماء قبل ان تتناوله
● ان الضحك يساعد الاطفال على النمو
● ان الفيل الافريقى ينام وهو واقف .
● ان الحصان يموت اذا قطع ذيله .
● ان الفيل يموت اذا دخلت فى اذنه نملة .

## اتصالات فى اعماق البحر

ان حدوث رعد فى اعماق المحيطات يسمح بقياس سخونة الغلاف الجوى ، وكلما كان الماء اسخن كلما انتقلت الأصوات اسرع ، ولهذا فقد وضع العلماء صفيحة كبيرة من الالومنيوم فى قاع البحر ، وعند اهتزاز هذه الصفيحة فانها تصدر أصواتا ستنتقل حتى ١٠٠٠ متر فى الاعماق ، ويمكن ان يلتقطها ميكروفون موضوع على شواطىء القارات الخمس ، ولكن اهتزاز الصفيحة الضخم له خطورته ايضا حيث سيتداخل مع اجهزة الاتصال بين الحيوانات الثديية البحرية ويجعلها تهرب .






## ٣ مليون

هل تصدق ان هذا الرقم ( ٣ مليون ) هو عدد الأشجار التى تحطمت بفعل العواصف التى هبت على فرنسا فى شهر فبراير ! ، او مايعادل مساحة من الغابات قدرها ٢٠ الف فدان ! او نصف مساحة غابة فونتنبلو الشهيرة ؟! ولحسن الحظ فان مساحة الأرض هى ٢٦ مليار فدان تقريبا منها حوالى ٨ مليار فدان من الغابات !

















رامى محمد امين - من اصدقاء ميكى .


























هند محمد امين - من اصدقاء ميكى.



















محمد محمود حسين - من أصدقاء ميكى


























محمد سعدى احمد - من اصدقاء ميكى .



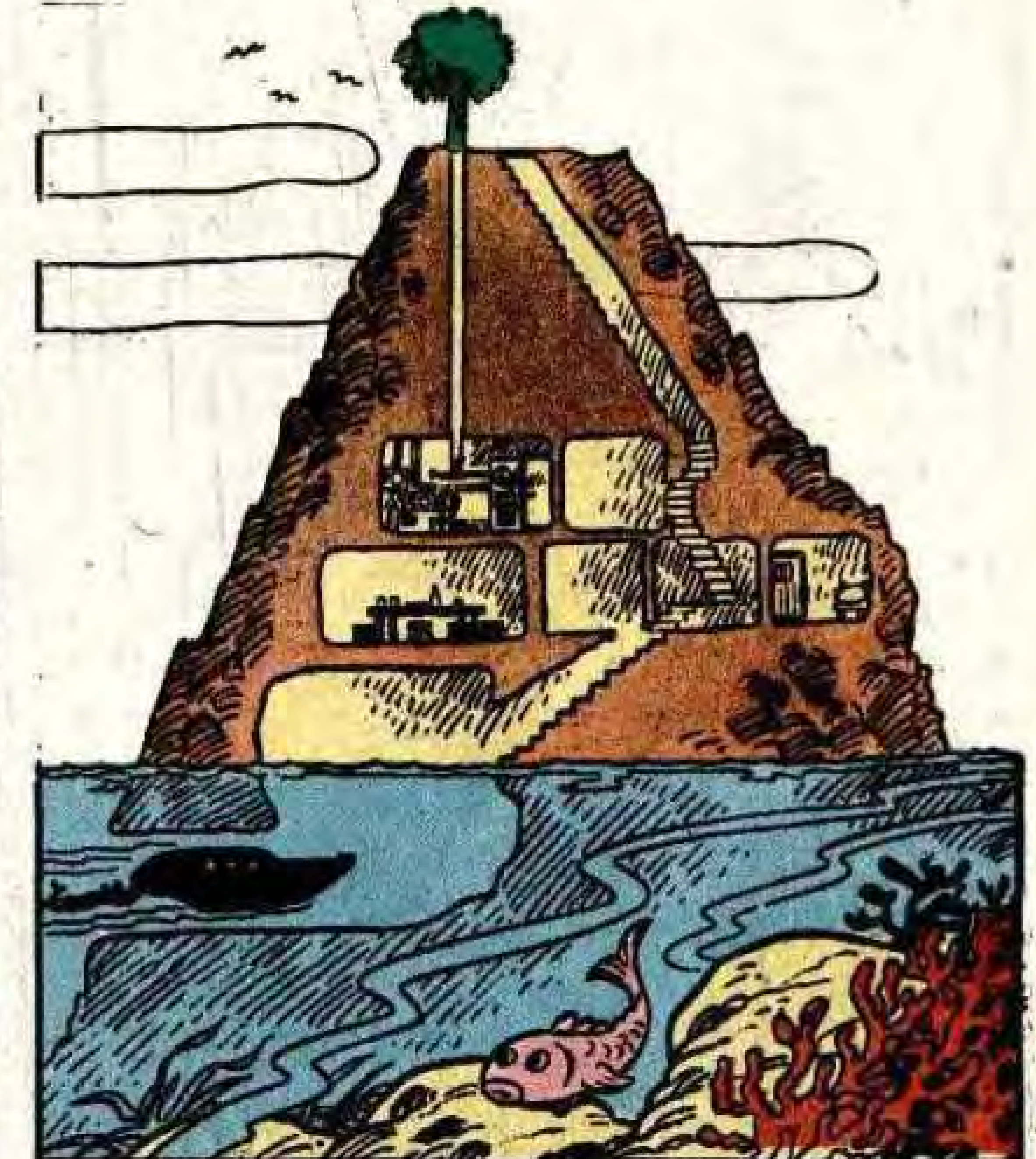


















ابراهيم عبد الحفيظ ـ من اصدقاء ميكي .






















حافظ رجب - من أصدقاء ميكى .


ستجف ملابسى أثناء صعود الجبل!


وبعد قليل...
لقد اقتربت كثيراً!


وفى هذه الأثناء، داخل غرفة تحكم القراصنة...
تعال والقِ نظرة على هذا! ان لدينا زائر آخر!


انه المليونير! لايمكن أن يكون قد عرف أن هذا وكرناء وجاء لاسترداد الجنيه!!


لايوجد أثر لسفينة "القراصنة"!


هه؟ أعتقد أننى رأيت هذه الشجرة تتحرّك!!


اننى لا أتخيّل! بمجرد أن أمشى، أجدها تدور معى!


سأقترب والقى نظرة عن قرب من هذه "الفتحة"!


١٢


نرمين السيد محمد - من اصدقاء ميكى


























اسلام عادل ابو هجينة ـ من اصدقاء ميكى























عبد الله محمود السيد - من اصدقاء ميكي.





























ابو الحسن محمد محمود ـ من اصدقاء ميكى .















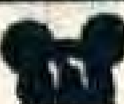








مى مصطفى احمد - من اصدقاء ميكى





















محمد على حسين - من أصدقاء ميكي.




ماذا تفعل يا تعلوب ؟!
أدرس لعبة الشطرنج !















شيماء محمد جابر - من اصدقاء ميكى























نورهان عصرى فصيح ـ من أصدقاء ميكى .


لقد حضرتم كلكم ! المسابقة ستبدأ حالاً !
يجب أن أبحث عن لاعب منافس لى !


هل تريد اللعب معى ياصديقى ؟!
نعم !


هل تعتقد أنه سيهزم الأستاذ !
لايبدو ذلك !
هيا هيا ! الحركة الأولى لك !


بداية جيدة لمبتدئ مثلك، وهاهى حركتى !
ياخبر !


ساحرك الملك هنا و استولى على الطابية !
أخونا يلعب بمهارة !
ياه !


أنت محظوظ ليس إلا ! خذ هذه الحركة !
ياه !


إنها حركة ماهرة منك ولكن كش ملك !
يالها من مفاجأة كبيرة على الأستاذ !
ياه !


سعيد محمد سعيد - من اصدقاء ميكى .




وبعد عدة دقائق..
ها أنا سوف ألعب لعبة جبّارة !
يبدو أنني ربحت يا أستاذ مهما فعلت !


ولكن ها هي حركتي الكبرى: كِش يا صديقي !
النجدة ! إنه الثعلب الماكر !


ليس بهذه السرعة أيها الشرير !
ما هذا ؟


ها هي فعلاً لعبة ماكرة !
آه !


آههه !
ياه !


آه !
انتبه جيداً يا بابا حتى لا تصطدم بالسقف !


وبعد إنتهاء العملية..
لا يمكنك البقاء هكذا طول الوقت يا بابا ! هيا نلعب شطرنج !
مستحيل !


وليد طارق محمد ـ من اصدقاء ميكى






الشرح صفحة ٤١

# سائق التاكسى
















ايمان عادل ابو هجيتة ـ من اصدقاء ميكى


















اسماء محمد جابر - من اصدقاء ميكى




















رامى محمد جابر - من اصدقاء ميكى .

























محمد صلاح عمار - من اصدقاء ميكى .
























داليا سعيد الشاذلى - من اصدقاء ميكى .

























محمود موسى عبد الحفيظ - من اصدقاء ميكى
























عزت الشافعى خالد ـ من اصدقاء ميكى .



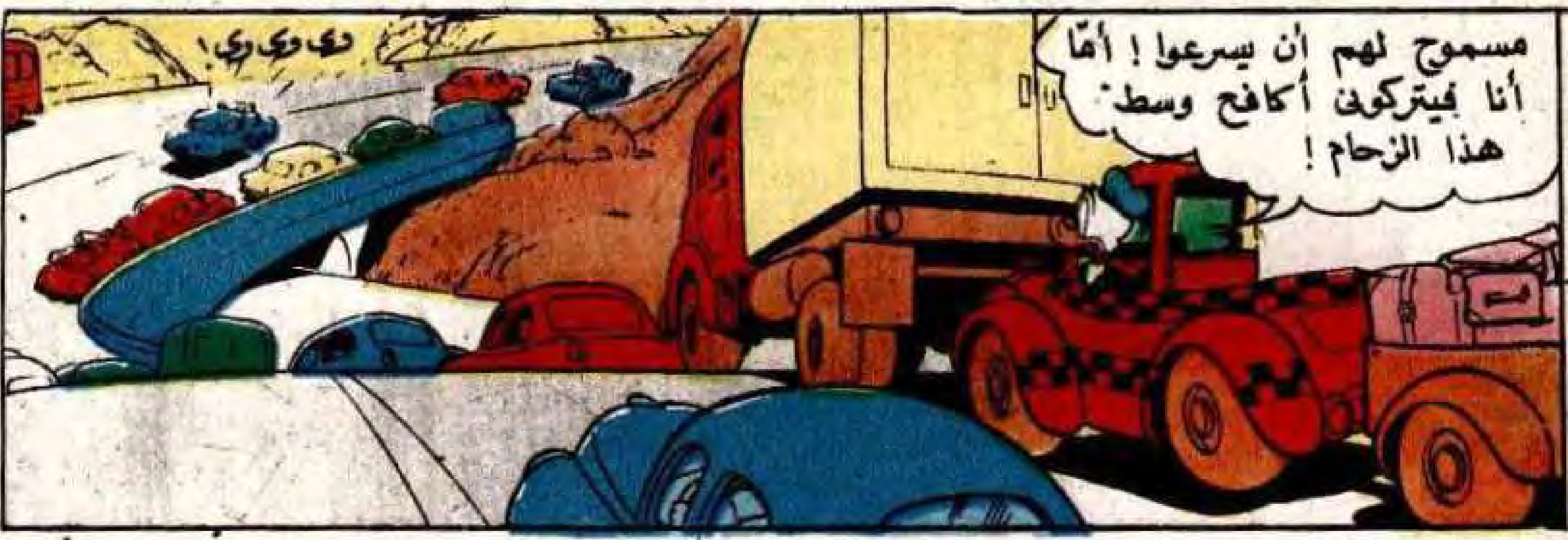

















السيد فوزى أحمد ـ من اصدقاء ميكى .




























اميرة صبحى المساج - من اصدقاء ميكى



















عُد بى إلى مدينة البط ! ولاتحاول خداعى لأننى أعرف جميع خدع السائقين !

آه ! يوجد زبائن سيئون مثل ما يوجد سائقين سيئون ! ترى ما السبب فى ذلك ؟


أمانى معوض حنفى - من اصدقاء ميكى .

# فكرة مرعبة

الطقس بارد جدًا اليوم !

وحتى دفء النار ليس له أى تأثير !

ولايمكننا الصيد فى هذا البرد !













لارا السيد طه ـ من اصدقاء ميكى .




مايكل شوقي - من أصدقاء ميكي



















محمد محمود ياسين - من اصدقاء ميكى .




هانى مصطفى مايكل - من اصدقاء ميكى .

استطعنا العبور!
أنظروا للأمام حتى نتجنب هذه الأشجار!
نحن في الإتجاه الصحيح!
آهه!

لاحظوا جيدًا هذا الأخدود!
هل ستتمكن من عبوره؟
نحن مندفعون بكل قوة!

نحن نطير فوق الأخدود!
هنالك أخاديد أخرى أمامنا!
أنتم في أحسن حال!
كيف يمكننا إيقاف هذا الإندفاع؟

وأثناء ذلك...
لقد أعددنا الخشب لنقيم الوليمة للقبيلة!
يا زعيم! هاهم قادمون فوق الريح!









نحن نتّجه نحو التماثيل!

انحرف يسارًا حتى لانصطدم بها!

لا! يمينًا!

آووو!

طراخ!

الخيام تهدمت!

المعسكر تحطّم!









علاء عادل عبد السلام - من اصدقاء ميكى



# منك واليك

## الفائزة الاولى

الصديقة : شيماء مرتضى محمد عبده - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى .

لوحة الاسبوع :

### فراشات وزهور



## الفائز الثانى

الصديق : شريف محمد عبد الغنى عطا - القاهرة - وفازت بثلاث قصص .

### ضحكات !

الأول : لماذا تقف امام المراة وانت مغمض العينين ؟

الثانى : لارى نفسى وانا نائم !

★ ★ ★

سأل الابن امه : هل العلم نور ؟

اجابت الام : نعم .

قال الابن : طالما العلم نور ، والنور كهرباء ، والكهرباء خطر ، فلماذا نتعلم ؟

★ ★ ★

استند المدرس بظهره الى المدفاة المشتعلة وراح يحدث تلاميذه عن فضيلة الصمت وقال : تعودوا ان تعدوا من ( ١ ) الى ( ١٠٠ ) قبل ان تقولوا شيئاً مهما كان!

وفجاة سمع المدرس التلاميذ يقولون فى صوت واحد ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠

لقد تسربت النار الى ملابسك يا استاذ .

## الفائز الثالث

الصديق : محمد جلال العليمى - طنطا - غربية - وفاز بقصتين .

### لوحة فرعونية



## الفائز الرابع

الصديق : محمد حسين الحسنية - السعودية - وفاز بقصة .

### إختراعات .. ومخترعون !

● اول كومبيوتر اليكترونى ظهر علم ١٩٤٦ م ، وكان وزنه ٦٠ الف رطل .

● اول من اخترع الة التصوير بالالوان هو « جبرييل ليبمان » الفرنسى علم ١٨٩١ م .

● اول من اخترع المولد الكهربائى « الدينامو » هو « ميخائيل فاراداى » من انجلترا ، وذلك علم ١٨٣١ م .

● اول جراح قام بزرع قلب بشرى هو الجراح « كريستيان برنار » علم ١٩٦٧ م .

● اول امريكى يسبح فى الفضاء الخارجى هو « وايت » كان ذلك علم ١٩٦٥ م .

## أقوال حكيمة !

ارفع منازل الصداقة منزلتان : « الصبر على الصديق حين يغلبه طبعه فيسىء إليك ، اما المنزلة الثانية فهى صبرك على هذا الصبر حتى تغالب طبعك فلا تسىء إليه » . « الإمام محمد عبده »

## أغرب من الخيال

من الصديق : محمد وجيه حبشى - القاهرة

● قدم خادم اوغندى لأحد الانجليز ثلاث بيضات من بيض التماسيح .. وفى صباح اليوم التالى وجد الانجليزى التمساح رابضا أمام مسكنه فاضطر للاستعانة ببعض الأهالى على طرده .


حل تسلية صفحة ٤


اخر شقاوة :

- بلعبى يحمل فراشة على انفه

## شرح هدية العدد

# جدول إفتح ياسمسم

## ( الجزء الثانى )

صديقى .. صديقتى

يسعد "مجلة ميكي" أن تقدم لك الجزء الثانى من جدول ( إفتح ياسمسم ) ، وهو عبارة عن ( بوستر ) يضم كل شخصيات ميكى ، وغلافا للجدول ، للمحافظة عليه ..

### طريقة الاعداد :

١ ـ إفصل صفحتى ٢٢ و٢٣ بعناية ، والصقهما على ورقة من الكرتون .

٢ ـ قص على الخطوط السوداء الموجودة على الاطار الخارجى للبوستر عند علامة المقص ( ✂ ) .

٤ ـ اثن على الخطوط المتقطعة ، ناحية اتجاهات الأسهم .

٥ ـ قص على الخطوط السوداء للاطار الداخلى للبوستر عند علامة ( ✂ )

٦ ـ افتح على الخط الأسود الراسى ( البداية والنهاية عند علامة ✂ )

٧ ـ اثن للخارج على الخطوط المتقطعة للبرواز الداخلى على الجانبين .

٨ ـ إفتح البوستر ـ الذى يشبه الباب على مصراعيه .

٩ ـ صمغ الاطار الخارجى للجزء الأول من الجدول ( المنشور فى العدد السابق )

١٠ ـ أسقط الجزء الأول من الجدول من داخل فتحة البوستر ، التى تشبه الباب .




١١ ـ الآن ، يمكنك ان تفتح ( البوستر ) ليظهر لك الجدول .

١٢ ـ ضع ( البوستر الجدول ) على مكتبك أو علقه فى حجرتك ( الشكل النهائى ) .

إرشادات :

↙ اتجاه الثنى   ـ ـ ـ ـ ـ اثن   ✂ قص


# ميكي

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الادارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر بيع العدد

لبنان ٦٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ليرة ، الاردن ٤٠٠ فلس ، السعودية ٥ ريالات ، السودان ٨ جنيهات ، البحرين ٥٠٠ فلس ، الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ، قطر ٥ ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم ، سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة ، غزة والضفة والقدس ٥٠ سنت ، انجلترا ٦٠ بنس ، الكويت ٤٠٠ فلس .

الاشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها فى ج . م . ع . تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ، وخمسة وعشرون دولارا فى البلاد العربية ، وخمسون دولارا لباقى دول العالم ، والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال اية نقود بالبريد

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك ( المبتديان سابقا ) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )

المكاتبات ، ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع تلكس

TELEX : 92703 HILAL U N
FAX : 3625469 فاكس
Mickey 1589 — 3-10-1991



# ركن ميكى للفنون

●● لاشك ان بداخل كل منا فنان .. انت فنان بالفطرة .. لماذا ؟ لانك تحب الألوان الجميلة ، او ربما لأنك تحب « الشخبطة » احيانا ... من الجائز جدا انك لاتتقن فن الرسم ومن الجائز ايضا انك لاتحصل على درجات عالية فى مادة الرسم بالمدرسة .. لكن مارايك لو تتبعت معنا هذه الحلقات الجديدة ؟ سنحاول أن نتعلم من خلالها بعض اللمسات التى تجعل منك فنانا حقيقيا فى المستقبل القريب ..

فإذا كنت موهوبا فى الرسم - او حتى ان لم تكن - حاول ان تتابع هذه الحلقات .. ومن يعرف ؟ ربما تعلمت شيئا جديدا جميلا يزيد من حبك وتقديرك لكل ما هو جميل ..

صديقى .. صديقتى تتبع معنا ركن ميكى للفنون .. ستبدا اولا بحلقات متتابعة عن فن التصوير ، وسنقدم لك تباعا حلقات جديدة عن فنون جديدة تحبها ..

استعد كى تعبر عن افكارك من خلال رسومك والوانك ...

## فن التصوير أو الرسم يقوى حاسة الإبصار لديك.. كيف ؟

إن الفنان عموما - اى فنان - يتميز عن سائر البشر بقدرته على الملاحظة .. فهو يلاحظ ما لايلاحظه الناس العاديون

ويدونه إما فى لوحة ، او فى قصيدة أو فى رواية ادبية ..

الفنان يلاحظ اشياء عادية ، ولكنه يدونها بطريقة غير عادية .. إذن إذا كنت تحب الرسم فلا بد ان تكون قوى الملاحظة .. وأن تنمى قدرتك على التفكير والتعبير عن الراى والشعور بكل ماهو حولك .

## اهتم بالاضاءة !

هل تعلم ان تأثير الاضاءة فى رسومك أو فى اى صورة بوجه عام يمكن ان يغير من معالمها ؟

فحجرتك مثلا إذا دخلها ضوء الشمس تختلف كثيرا فى شكلها عما اذا اضأت فيها مصباحا كهربيا ، وتختلف ايضا إذا اضات فيها شمعة .. فالحجرة هى الحجرة ولكن الاضاءة مختلفة ..

وهل تعلم إيضا أن الاضاءة المسرحية تلعب دور البطولة احيانا فى العرض المسرحى ؟ ففى كل مسرح حجرة خاصة بها وسائل تحكم فى الاضاءة ، وعن طريقها يسلط الفنيون بقع إضاءة ملونه او بيضاء .. هذه البقع - التى يحددها مدير الاضاءة مع المخرج المسرحى - تتماشى مع جو كل مشهد من مشاهد المسرحية لتعطى فى النهاية الانطباع المطلوب ، سواء اكان المشهد عاطفيا او مبهجا او غاضبا .. الخ ..

إذن ، فالاضاءة تلعب دورا هاما ايضا فى رسومك ، وانت الذى ستتحكم فيها باستخدامك الالوان لتعطى التاثيرات ، والدرجات المطلوبة .. وهذا ما يسمى بـ «التون» ، اما الـ كونتراست فهو التناقض بين تاثيرين متناقضين مثلا : الأبيض والأسود

اللوحة : منظر من باريس ، مرسومة بألوان الزيت ومقاسها ٥١ سم × ٦٦ سم
الفنان : رامون كاساس ( ١٨٦٦ - ١٩٣٢ ) فى هذه اللوحة التى تفيض بالرومانسية ، رسم الفنان حديقة «طاحون الجاليت» فى المساء ، وقد جعل الفتاة ، مركزا للوحة وذلك برسمها بالقرب من مركز اللوحة بالفعل ، كما لعب بالاضاءة الخفيفة على قبعتها والمنديل الذى يزين رقبتها والمفرش .. فلو لم يكن قد استخدم هذه الاضاءة لما ظهرت الفتاة بهذا الوضوح كذلك الحال بالنسبة للرجل الذى يقف فى خلفية اللوحة ، فإن ياقته البيضاء هى التى لفتت انتباهنا اليه ..